



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Geografia

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Separar palavras em sílabas e classificar pela quantidade de sílabas.
- Compreender aspectos relacionados ao gênero textual conto. Analisar os elementos organizacionais e estruturais do conto. Ler e interpretar contos. Fazer um reconto seguindo uma sequência lógica.
- Produzir um bilhete de acordo com sua estrutura.

MATEMÁTICA

- Representar números naturais, até a ordem das unidades de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação.

GEOGRAFIA

- Relacionar a nomenclatura dos pontos cardeais e colaterais ao seu significado e à sua função de orientação.
- Utilizar as direções cardeais e colaterais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.



DIA: 24/05 - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTO DE FADA

Narrativa com tendência para magia e encantamento. As transformações ocorridas são produzidas por seres encantados dotados de poderes: fadas, magos, duendes...

Tem com característica a demarcação do tempo no início do parágrafo de forma imprecisa: “Era uma vez...”. “Certa vez...”, Frequentemente usa-se a expressão “E foram felizes para sempre”.





A BELA E A FERA

Gabrielle Suzanne Barbot

Era uma vez um comerciante que morava com sua filha, uma moça muito bonita e o seu nome era Bela.

Voltando de uma viagem, o mercador viu um castelo com um jardim de lindas flores e resolveu levar uma rosa para Bela.



Quando ele colheu a rosa daquele jardim, uma fera aparece uivando e dizendo, não deveria ter mexido no meu jardim e que por isso seria seu prisioneiro.

O comerciante pediu perdão dizendo que, era um presente para sua filha. Mas a Fera não queria saber, estava furiosa.

O mercador então pediu para a Fera deixá-lo despedir de sua filha.

Chegando em casa contou tudo a Bela e chorou, porque sua filha ficaria sozinha no mundo. Vendo o desespero de seu pai, pediu para ir com ele, falar com a Fera.

O comerciante desesperado disse que não adiantava, mas Bela tanto insistiu que o pai levou-a com ele.

Chegando ao castelo, Bela disse para a Fera que deixasse seu pai ir embora, que ele estava velho e doente e que ficava no lugar dele. A Fera concordou e o pai de Bela, muito triste, foi embora.

Os dias passavam no castelo e a Fera, mesmo sendo feia, era boa e gentil com Bela. Liam livros juntos conversava e brincava no jardim. Ficaram tão amigos que a Fera deixou Bela ir visitar seu pai.

Quando ela voltou, encontrou a Fera muito doente. Bela, assustada dizia:
- Fera, não morra, estou aqui! Eu te amo! E beijou o rosto da Fera.

No mesmo instante começou uma transformação na Fera e em seu lugar surgiu um lindo príncipe. O príncipe contou para Bela que uma bruxa o enfeitiçara e ele só voltaria ao normal com um beijo de amor.



1- O texto que você leu é:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> uma fábula. | <input type="checkbox"/> um conto de fadas. |
| <input type="checkbox"/> uma história. | <input type="checkbox"/> uma notícia. |

2- Esta história fala sobre:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> brincadeiras antigas. | <input type="checkbox"/> de amor. |
| <input type="checkbox"/> a vida dos animais. | <input type="checkbox"/> aventuras na floresta. |



A Bela e **A FERA**



Fique atento e responda:

1) Qual era o passatempo predileto da Bela?

2) Por que a bruxa enfeitiçou o castelo e o príncipe?

3) Por que a Fera trocou o pai velhinho pela Bela?

4) Qual era o objeto que servia como medida de tempo para a Fera:

() um relógio

() uma rosa

() um despertador

5) Qual o seu personagem preferido? Por que?



6) Por que a Bela se apaixonou pelo príncipe?



MATEMÁTICA

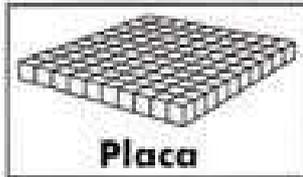
SISTEMA DE NUMERAÇÃO



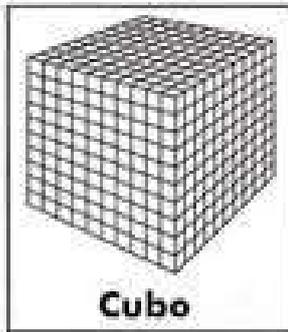
→ Representa 1 unidade.



→ Representa 1 dezena ou 10 unidades.



→ Representa 1 centena ou 10 dezenas.

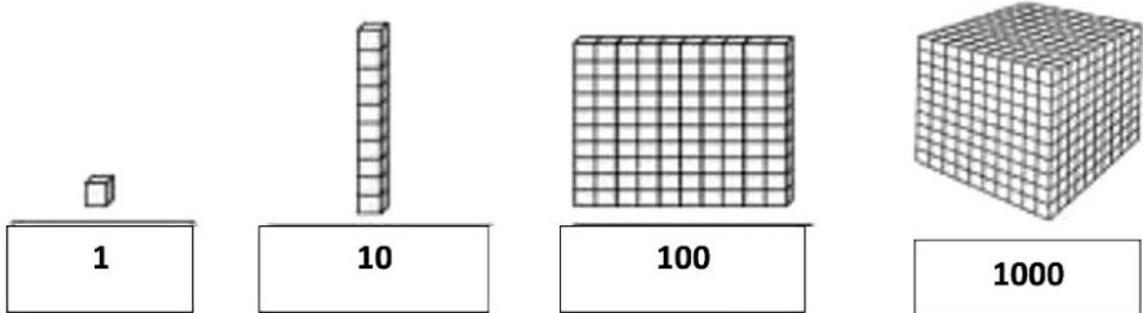


→ Representa 10 centenas ou 1 milhar.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAL DOURADO



1) Qual é o número?

MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO



DESAFIO

Responda as perguntas
e vença o desafio!



1. QUANTAS DEZENAS TEM NO NÚMERO 231? _____
2. O NÚMERO 632 TEM 3 CENTENAS? _____
3. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 324? _____
4. QUAL VALOR DO 9 NO NÚMERO 592? _____
5. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 627? _____
6. QUANTAS DEZENAS TEM O NÚMERO 498? _____
7. O NÚMERO 987 TEM 8 DEZENAS? _____
8. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 129? _____
9. QUAL VALOR DO 7 NO NÚMERO 721? _____
10. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 345? _____

DIA: 25/05 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

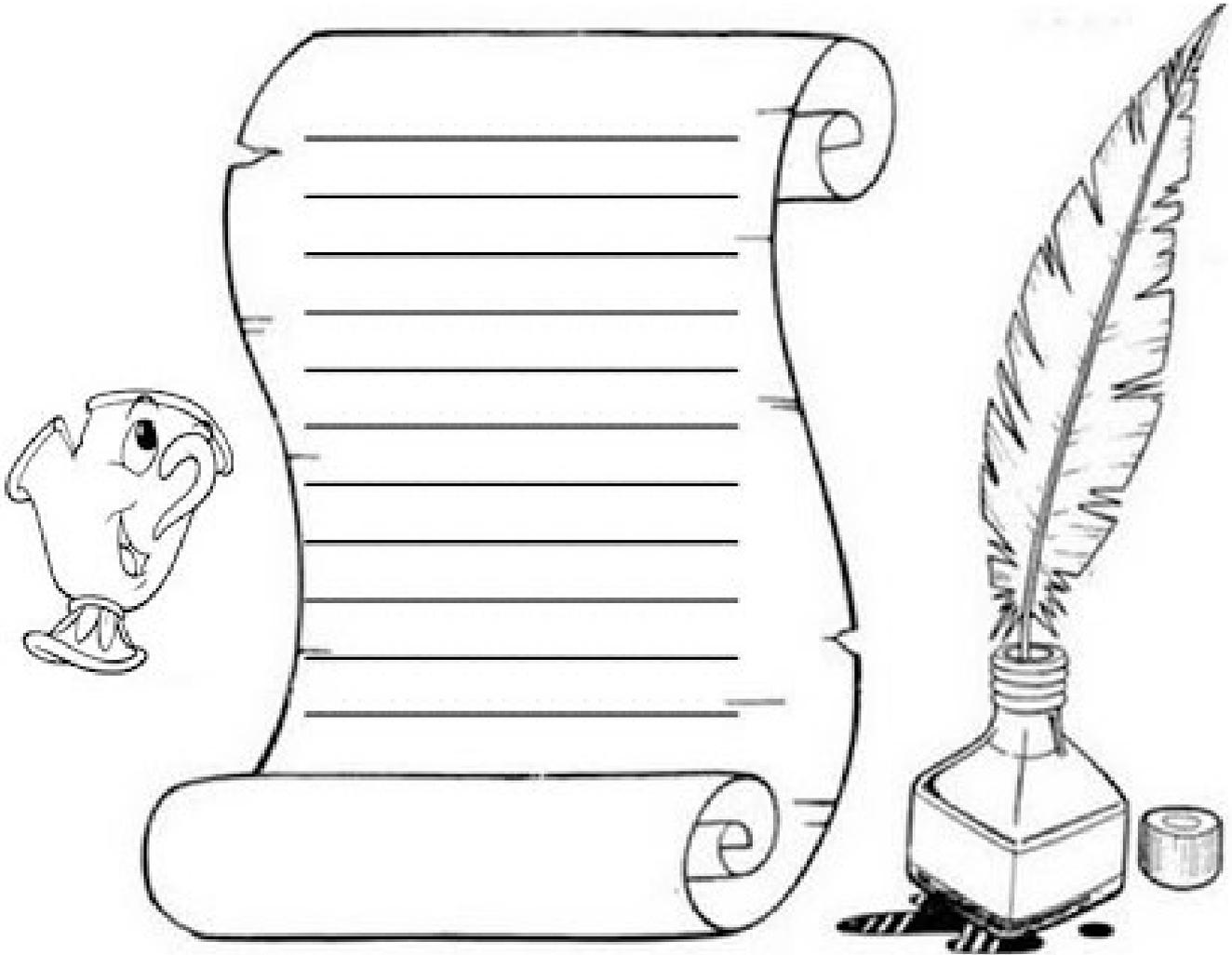


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 26/05 - QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Escreva um bilhete da Bela para seu pai que morava distante.



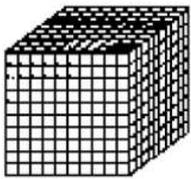
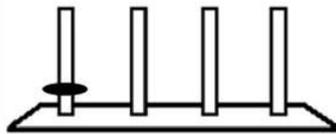
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Como acabou o conto a Bela e a Fera? Escreva abaixo com suas palavras.

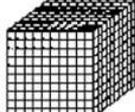


MATEMÁTICA

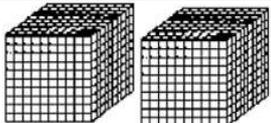
UNIDADE DE MILHAR

 <p>1 unidade de milhar</p> <p>Material dourado</p>	 <p>1 unidade de milhar</p> <p>UM C D U</p> <p>Ábaco</p>
--	---

A unidade de milhar:

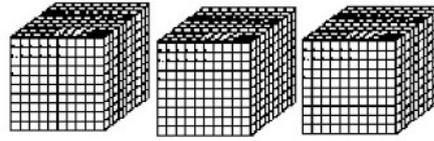


1 unidade de milhar = 10 centenas = 100 dezenas = 1000 unidades =
1000 UM MIL

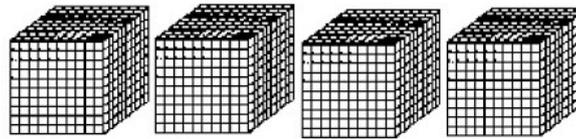


2 unidades de milhar = 20 centenas = 200 dezenas = 2000 unidades =
2000 DOIS MIL

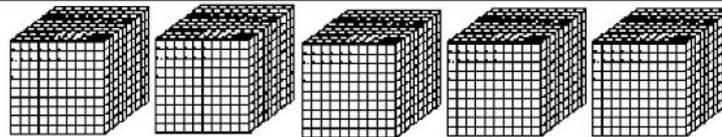
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



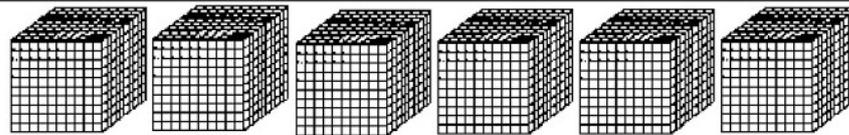
3 unidades de milhar = 30 centenas = 300 dezenas = 3000 unidades =
3000 TRÊS MIL



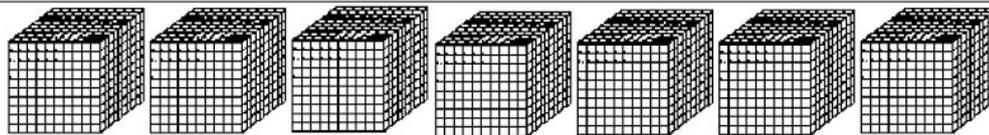
4 unidades de milhar = 40 centenas = 400 dezenas = 4000 unidades =
4000 QUATRO MIL



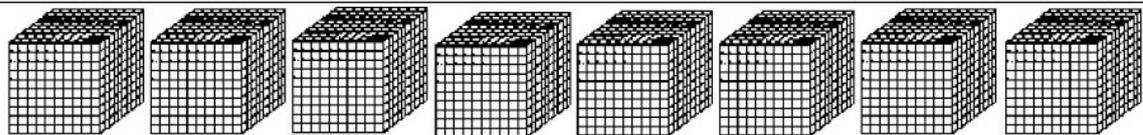
5 unidades de milhar = 50 centenas = 500 dezenas = 5000 unidades =
5000 CINCO MIL



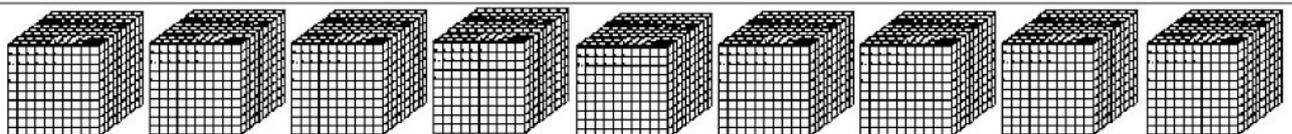
6 unidades de milhar = 60 centenas = 600 dezenas = 6000 unidades =
6000 SEIS MIL



7 unidades de milhar = 70 centenas = 700 dezenas = 7000 unidades =
7000 SETE MIL



8 unidades de milhar = 80 centenas = 800 dezenas = 8000 unidades =
8000 OITO MIL



9 unidades de milhar = 90 centenas = 900 dezenas = 9000 unidades =
9000 NOVE MIL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Complete a tabela abaixo:

Número	Usando material dourado	Usando ábaco	Escrita por extenso
1100			<i>Um mil e cem</i>
1200			
1300			
1400			
1500			

COMPONHA OS NÚMEROS.

1)

2)

3)



DIA: 27/05 - QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos irmãos. Certa vez resolveram construir cada um sua morada. O caçula, preguiçoso como ele só fez uma casa de palha. O do meio que da mesma maneira não era muito chegado em trabalho fez a sua de madeira. O mais velho, e também trabalhador construiu sua casa com tijolos.

Um dia, apareceu por lá um lobo faminto. Com sopros bem fortes, derrubou a casa de palha do mais novo. Para não ser devorado o pobre porquinho correu para a casa do irmão do meio. Depois, o lobo derrubou a casa de madeira e os dois porquinhos que estavam lá correram para a casa do irmão mais velho.

Os três ficaram amedrontados dentro da casinha de tijolos. Quando o lobo apareceu. Começou a soprar, assoprou, assoprou e assoprou, mas não conseguiu derrubar a casa.

Já cansado mais ainda tentando assoprar com o pouco de fôlego que lhe restava, o lobo caiu morto.

Livres do lobo mau, os porquinhos viveram felizes para sempre.

Agora responda:

1. Ao ler a história “os três porquinhos”, você deve ter percebido que ela começa e termina como outras histórias que você já conhece.

a) *Como ela começa:* _____

b) *Como ela termina:* _____

c) *Que tipo de história começa e termina desse jeito:*

2. Qual o título da história?

3. Quais os personagens da história?

4. Você seria qual porquinho da história?

5. Por que o lobo não conseguiu derrubar a casa do porquinho mais velho?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6. Como você imagina que foi a vida dos porquinhos depois que se livraram do lobo mau, o que eles faziam, como se divertiam, etc.

7. Separe as sílabas

Palavras	Separação silábica	Classificação de sílabas
Porquinhos	Por – qui - nhos	trissílaba
Trabalhador		
Lobo		
Tijolos		
Fôlego		
derrubar		

GEOGRAFIA

Os pontos cardeais

• Como orientar-se

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

• Orientando-se pelo Sol

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado aposto. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.



Ouçã a música e divirta-se:

https://www.youtube.com/watch?v=K_5jG-PE3SU

Agora assista a este vídeo explicativo sobre pontos cardeais e colaterais.

<https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>

Além dos pontos cardeais existem os pontos colaterais, observe a rosa dos ventos abaixo.

Pontos Cardeais:

N = Norte

S = Sul

E = Leste

O = Oeste

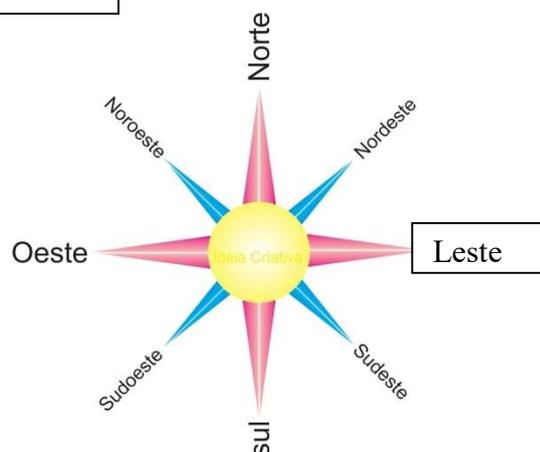
Pontos Colaterais:

NE = Nordeste

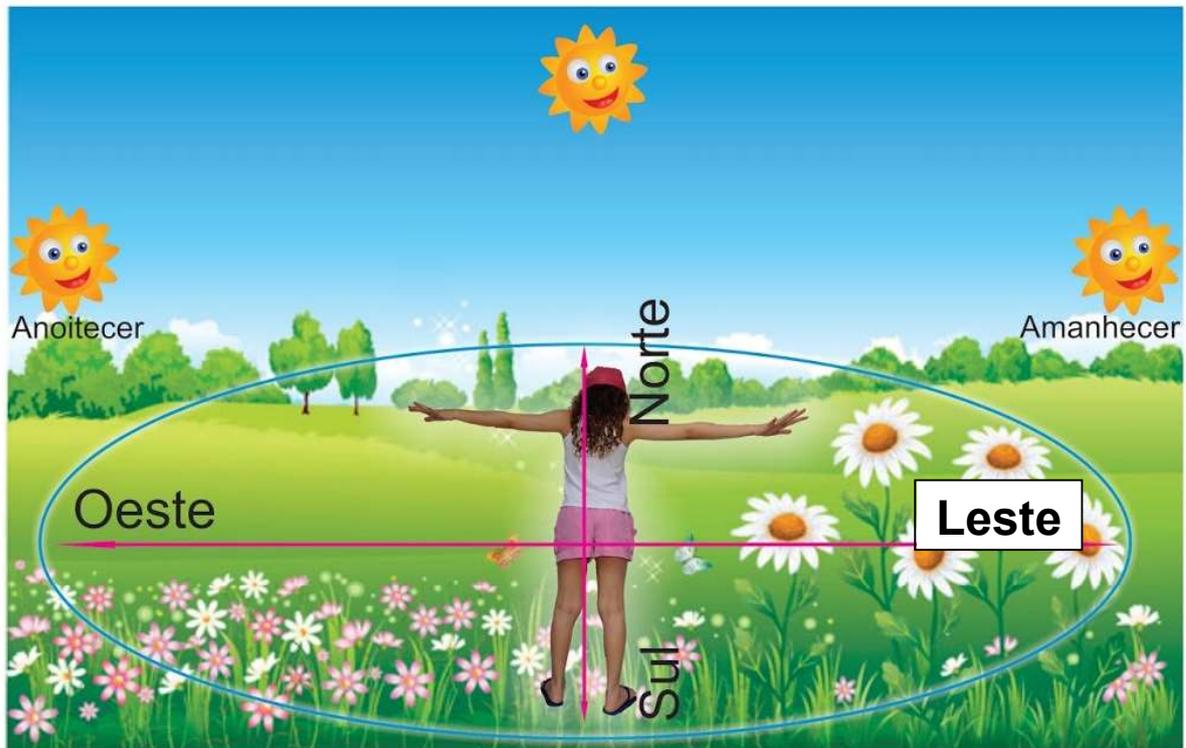
SE = Sudeste

NO = Noroeste

SO = Sudoeste



Observe atentamente a imagem.



1. Quais são os pontos cardeais?

_____, _____,
_____ e _____.

2. Complete com os pontos colaterais:

O Nordeste está entre _____ e _____

O _____, entre _____ e _____,

O _____, entre _____ e _____,

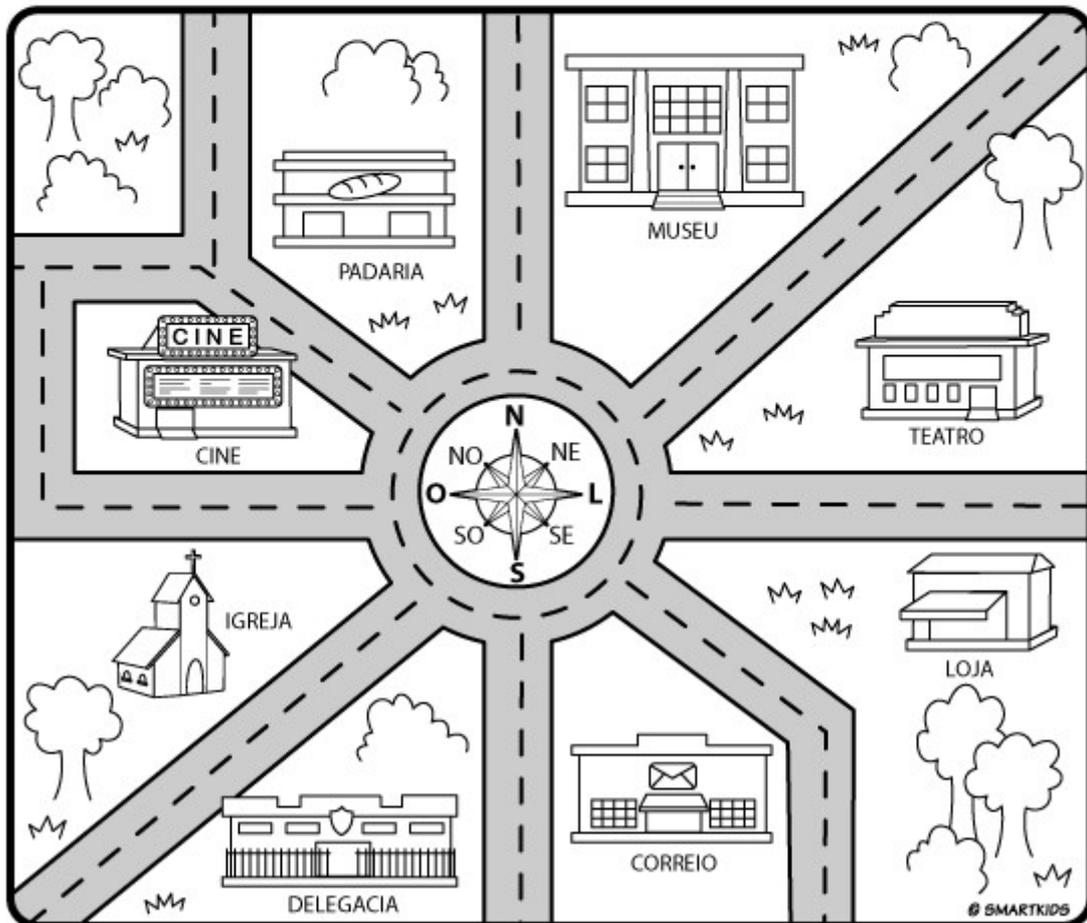
O _____, entre _____ e _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pinte os edifícios conforme a legenda abaixo:

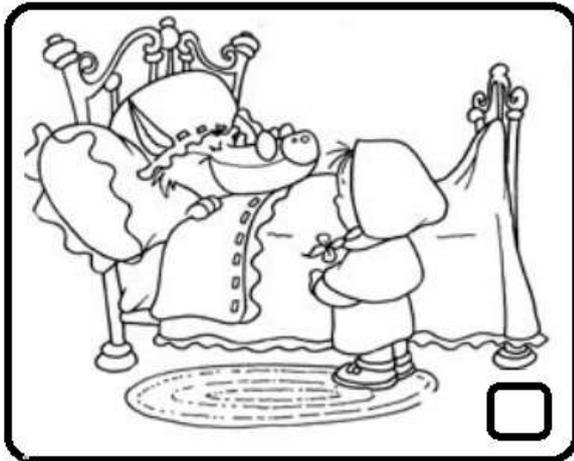
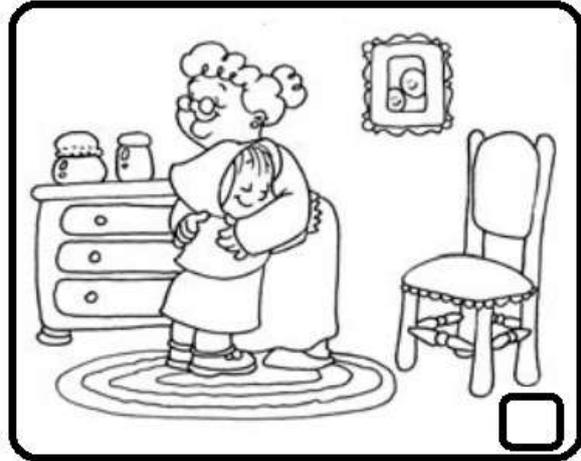
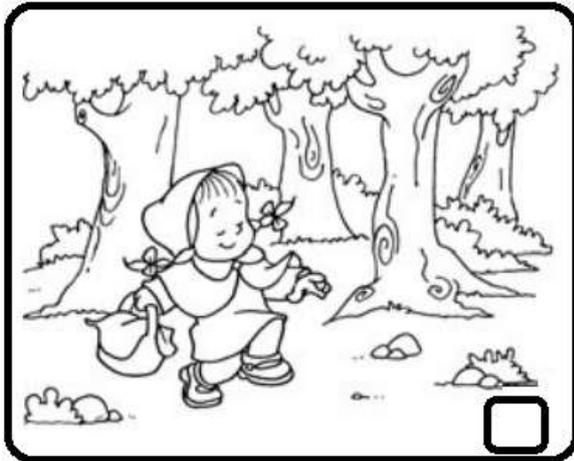
AZUL		▶ NORTE
VERMELHO		▶ SUL
VERDE		▶ LESTE
AMARELO		▶ OESTE



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 28/05 – SEXTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO:



Agora recontre o conto Chapeuzinho Vermelho.

Não se esqueça de que o conto sempre começa com a expressão “ Era uma vez” e termina com “ viveram felizes para sempre”.

O texto deve iniciar com letra maiúscula e ter parágrafos.

Utilizem em seu texto os sinais de pontuação.

Nomes próprios devem ser escritos com letras maiúsculas.

Não se esqueça do título.

MATEMÁTICA

❖ Encontre a resposta das questões abaixo no caça-palavras:



M	T	Ç	T	V	Q	T	Ç	T	Ç	T	V	Q	W
I	N	O	V	E	C	E	N	T	O	S	E	U	M
L	B	L	V	D	Z	B	L	V	L	V	D	Z	I
H	Y	O	F	H	X	Y	O	F	O	F	H	X	L
A	H	K	R	J	S	H	K	R	K	R	J	S	E
R	N	I	C	F	W	N	I	C	I	C	F	W	U
M	I	L	E	N	O	V	E	D	U	D	G	E	M
D	J	J	E	T	D	J	J	E	J	E	T	D	H
C	M	M	D	S	C	M	M	D	M	D	S	C	G
R	I	D	O	I	S	M	I	L	H	G	X	R	M
F	K	Y	H	R	F	K	Y	H	Y	H	R	F	K
M	I	L	E	Q	U	A	T	O	R	Z	E	V	O



Dobro		Triplo		Quádruplo		Quíntuplo	
25	50	16		11		10	
33		22		18		15	
42		27		20		22	
54		31		26		25	
66		40		30		32	
75		51		35		18	
82		60		41		24	

❖ Calcule e encontre no caça-números o valor das afirmações abaixo:

1 9 0 2 0 1	• O dobro de 95 é <input type="text" value="190"/>
2 6 9 9 8 7 6 1	• O quádruplo de 65 é <input type="text"/>
1 6 5 1 3 2 1 4	• O triplo de 55 é <input type="text"/>
2 7 0 7 4 1 3 6 5 8	• O quádruplo de 50 é <input type="text"/>
6 2 4 5 8 4 8 9 2 5 0 7	• O quádruplo de 50 é <input type="text"/>
0 2 3 4 5 1 6 4 8 0 2 5 8 1	• O dobro de 40 é <input type="text"/>

Continue estudando...





13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 4º B e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): Turma:

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari; • Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia. • Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari; • Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado **“CANDIDO PORTINARI”**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- **Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a MONOCROMIA.**

LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

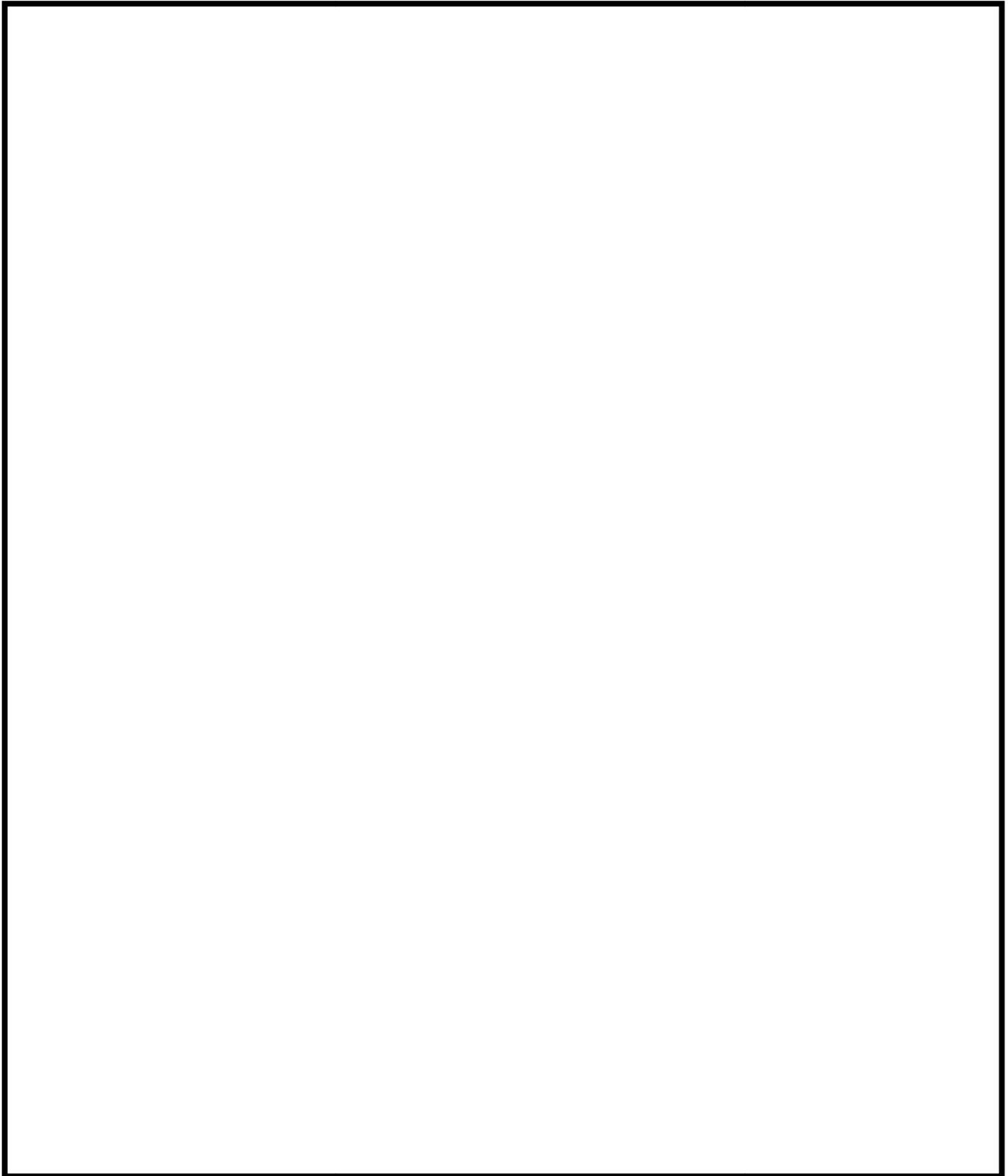
R: _____

Agora, você será o artista!!

- **Imite o artista Portinari, e, reproduza no espaço destinado essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4º B e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

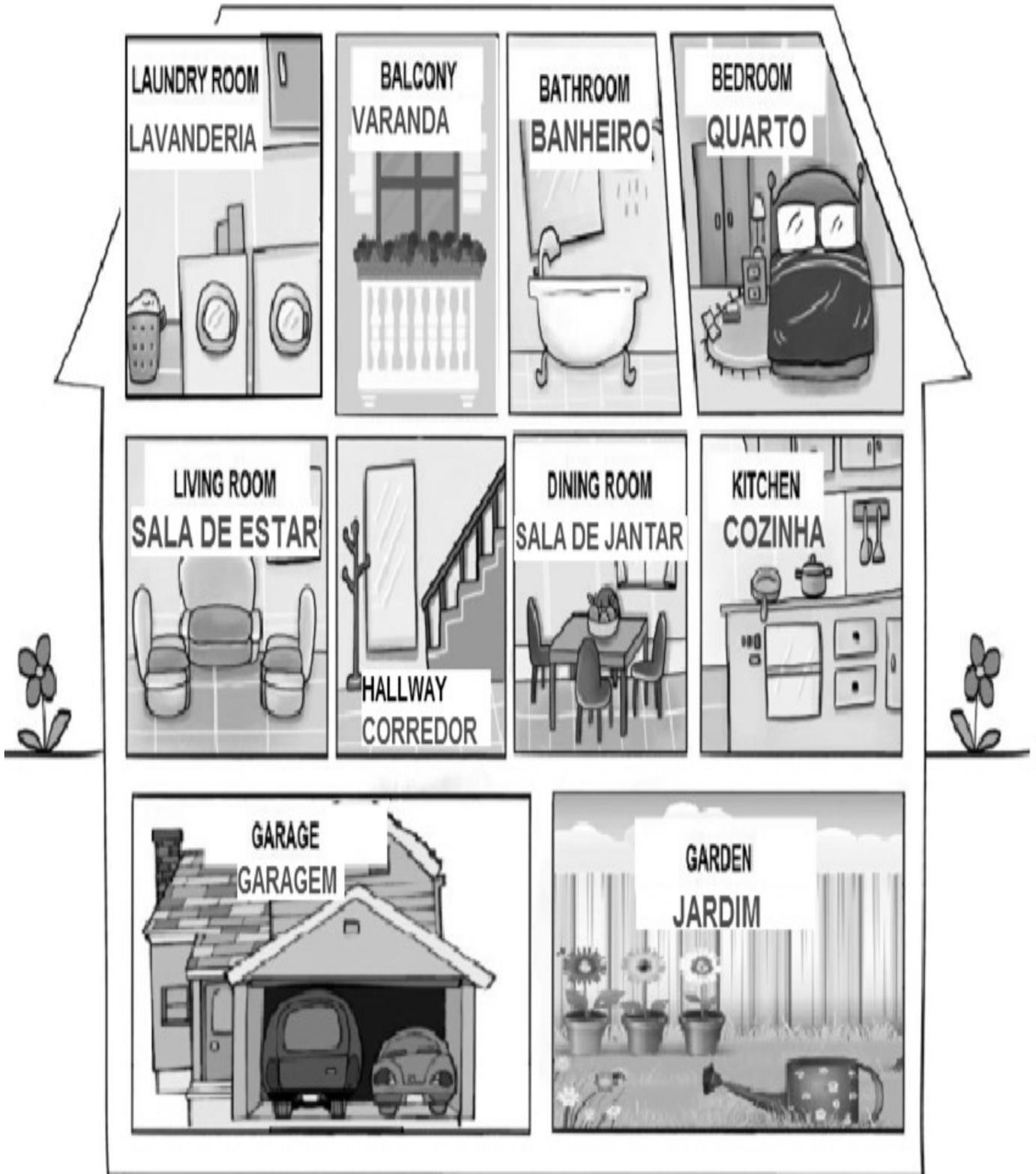
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem.



VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)



BATHROOM

BEDROOM

KITCHEN



DINING ROOM

LIVING ROOM

KITCHEN



LIVING ROOM

DINING ROOM

BEDROOM



BATHROOM

BEDROOM

GARAGE



DINING ROOM

LIVING ROOM

KITCHEN



LIVING ROOM

BEDROOM

GARAGE



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4ª ANO _____

- 1- O que vamos aprender:** Introdução a dança de matrizes indígenas e africana.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

Leia o texto abaixo:

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrange rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

- Vivenciando o **CATERETÊ**: essa dança pode ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **catira do passarinho**.



Acessem o link para cantar e dança a música: <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>

- 4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Assinale a alternativa correta: (atividade está no verso)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Conhecer a cultura indígena é muito importante, pois podemos aprender:
 - A- A tradição e os costumes desses povos.
 - B- Aprender fazer arco e flecha.
 - C- Caçar na floresta.
 - D- Pescar peixes com lanças.

- Qual é o objetivo das danças indígenas?
